

Luigi Oliva

laureato in etnomusicologia al Conservatorio G.P. da Palestrina di Cagliari,

insegnante a contratto presso il Conservatorio di Cagliari G. P. Da Palestrina, di “Musica tradizionale della Sardegna e prassi di creazione estemporanea.”

Ha condotto attività di ricerca sia in Sardegna sul canto polifonico di tradizione orale e sulle pratiche di canto delle pregadorias e dei Rosari,

E' stato in Guinea Equatoriale per conto dell'Università degli studi di Cagliari, e ha prodotto vari studi sulla musica liturgica tra i Fang della Guinea Equatoriale.

E' cantore tradizionale specializzato nel canto “a traggiu” del paese di Bosa

dal 2003 svolge il ruolo di direttore artistico dell'associazione culturale “Coro di Bosa”.

Collabora come direttore di coro con diverse associazioni culturali e attualmente è vicepresidente dell'Associazione culturale CAMPOS.